**ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА**

Педагогическим советом приказом от 28.08. 2023г. № 25

МБДОУ ДС «Теремок» Заведующий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С. А. Хилинская

Протокол № 1

от 31 августа 2023 г.

**УЧТЕНО**

мнение Совета родителей

Протокол № 1

от 30.08.2023г.

ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

ДЕТЕЙ 5-7 лет

**«МАЛЕНЬКИЙ ВОЛШЕБНИК»**

Автор:

Исмагилова Ю.Р.,

воспитатель первой квалификационной категории

Асекеево 2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | Стр**.** |
| **I.** | **Целевой раздел** | 3 |
|  | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. | Актуальность программы | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи программы | 4 |
| 1.3. | Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы | 5 |
| 1.4. | Возрастные характеристики развития детей | 6 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста программы | 6 |
| 1.6. | Обоснование выбора содержания программы | 7 |
| 1.7. | Формы подведения итогов реализации программы | 7 |
| **II.** | **Содержательный раздел** | 8 |
| 2.1. | Тематическое планирование образовательной деятельности на 2 года | 8 |
| 2.2. | Содержание программы | 15 |
| **III.** | **Организационный раздел** | 24 |
| 3.1. | Кадровое обеспечение программы | 24 |
| 3.2. | Материально-техническое обеспечение программы | 24 |
| 3.3. | Методическое обеспечение материалами и средствам развития обучения и воспитания | 25 |
| 3.4. | Время и сроки реализации программы | 26 |
| 3.5. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 26 |
| **IV.** | **Дополнительный раздел** | 26 |
| 4.1. | Презентация программы | 18 |
| **V.** | **Литература** | 29 |
|  | **Приложение 1, 2** | 32 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1. Актуальность программы**

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность детей в детском саду. Рисование является одним из средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти воспитанников.

Заняться проблемой детского творчества нас подтолкнули наблюдения за работой детей с изобразительными материалами. В книге Комаровой Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». – М.: Мозаика – Синтез, 2013, которую мы используем на практике в работе с детьми по образовательной программе ДОУ, большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно места отводится нетрадиционной.

Опыт работы показывает, что именно нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

Детей очень привлекают разнообразные нетрадиционные материалы. Возникают новые идеи, связанные с их комбинациями. Ребенок начинает экспериментировать, творить. Работая в этом направлении, мы убедились в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, не утомляет их, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Результат эффективный и почти не зависит от умелости и способностей ребенка. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру.

Исходя из актуальности с позиций интересов, потребностей и мотивов детей, мною была разработана программа по художественно-эстетическому развитию дошкольников 5–7 лет (нетрадиционной технике рисования) «Маленький волшебник» с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция обучения, обеспечивающая становление личности ребёнка, что соответствует современным требованиям дошкольного воспитания. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на художественно-эстетическое развитие детей.

В рамках реализации Программы дети знакомятся с разными приёмами рисования, их особенностями, многообразием используемых материалов в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. В основе Программы лежит работа с природным материалом («печатание» листьями, сырым картофелем, мхом); бросовым материалом (рисование парафином, крупами, перьями, нитками, изолентой и т.д.).

Новизна Программы заключается в том, что одним из важных условий ее реализации является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Таким образом, Программа предполагает развитие творческой личности, способной применить свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа реализуется в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» и расширяет ее за счет внедрения в образовательный процесс тематического модуля «Художественное творчество» тех нетрадиционных техник изобразительной деятельности, которые не охвачены содержанием образовательной программы ДОУ. Обеспечивает учёт потребностей и интересов детей 5 –76 лет.

**1.2. Цель и задачи парциальной образовательной программы**

**Цель Программы:** развитие художественно-творческих способностей старших дошкольников посредством нетрадиционных техник изобразительного искусства.

**Задачи:**

- сформировать представление у воспитанников о нетрадиционных техниках рисования: печатание различными печатками, рисование ватными палочками, тампонирование губкой и мятой бумагой, рисование по мокрому листу, рисование свечой, граттаж;

- вызвать интерес к работе в данных техниках рисования;

- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках;

- развивать воображение, фантазию;

- развивать чувство ритма, композиции, цветовое восприятие;

*-* воспитывать чувство удовлетворенности от художественной деятельности, эстетическое отношение к окружающему миру.

* 1. **Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации Программы**

В основу Программы заложены следующие принципы:

1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Данный принцип построен на учете индивидуально-личностных особенностей детей: темперамент, характер, интересы и др. Реализуется через рисование по замыслу, свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках;

2) поддержка инициативы детей в самостоятельной изобразительной деятельности детей. Данный принцип основан на осознанном включении детей в творческую деятельность, самостоятельный поиск ими выразительных средств, использование нетрадиционных техник изображения, стремление к творческому самовыражению в продуктивных видах деятельности;

3) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных изобразительных техник;

4) возрастная адекватность обучения детей 5 – 6 лет нетрадиционным художественным техникам (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Основополагающие подходы к построению образовательной деятельности в рамках Программы:

- системно - деятельностный подход, предусматривающий организацию целенаправленной дополнительной деятельности ребенка в общем контексте образовательного процесса с учетом обновления изобразительных техник;

- средовой подход, предусматривающей использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии художественно-творческих способностей старших дошкольников посредством нетрадиционных техник изобразительного искусства.

**1.4. Возрастные характеристики развития детей**

Программа рассчитана на старший дошкольный возраст (5 – 7 лет). В этом возрасте активно развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Различают произведения изобразительного искусства (живопись, народное декоративное искусство, графика). Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Достижения этого возраста характеризуются развитием интереса к изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью.

**1.5. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста программы**

Реализация программы будет способствовать достижению следующих результатов:

Ребенок:

- овладеет основными способами продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных изобразительных техник;

- проявляет *инициативу и самостоятельность* в изобразительной деятельности; способен выбирать себе тему занятий, участников по совместной деятельности;

- стремится к творческому самовыражению в процессе художественной продуктивной деятельности;

- обладает развитым воображением, проявляет любознательность.

**1.6. Обоснование выбора содержания программы**

Программа «Маленький волшебник» направлена на поддержку в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» тематического модуля «Художественное творчество», углубленную работу в ДОУ по приоритетному художественно-эстетическому развитию воспитанников.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

*-* совместной деятельности взрослого и детей;

- самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется в виде *образовательной деятельности* (занятия) и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (во время утреннего приема детей, прогулки, во 2 половину дня и во время ухода детей домой через организацию различных видов детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы).

Особенностью Программы является то, что она интегрирует элементы парциальных образовательных программ Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» и Р. Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники» с учетом обновления технологий.

В качестве наглядного пособия использован комплект рабочих тетрадей Н. Г. Салминой и А. О. Глебовой для детей старшего дошкольного возраста «Учимся рисовать» Московского издательского центра «Вентана – Граф», 2014 г., состоящих из четырех учебных пособий по обучению рисованию: «Клетки, точки и штрихи», «Рисование, аппликация и лепка», «Графика, живопись и народные промыслы», «Анализ форм и создание образа». Задания из данного комплекта рабочих тетрадей подобраны к определенным темам занятий данной Программы.

**1.7. Формы подведения итогов реализации программы**

* Наблюдение процесса художественно-творческой деятельности ребенка,

заполнение Карты наблюдения. Изучение и анализ продуктов художественно-творческой деятельности ребенка (рисунков), внесение информации в Карту наблюдения.

Оценка осуществляется воспитателями, непосредственно работающими с данной группой детей. Карта наблюдения заполняется 2 раза в год – в начале учебного года и в конце учебного года. По его результатам делаются выводы об успешности решения программных образовательных задач.

* Организация выставки детских творческих продуктов «Ключик творчества» (коллективные выставки), «Мир глазами ребенка» (авторские выставки).
* Итоговая выставка детских творческих работ за год «Мы - художники».
* Организация театрализованной игры «Волшебная кисточка».

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности**

**1 год (дети 5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | **Модуль/Тема** | **Объём ОД (в мин.)** | **Виды детской деятельности и/или активности и/или культурные практики активности** |
| **1.** | **Модуль 1. Осень на опушке краски разводила** | | |
| 1.1. | «Путешествие в страну Рисование». | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 1.2. | «Сказка о красках». | 1 / 25 | Коммуникативная деятельность: беседа об изобразительном искусстве. |
| 1.3. | «Весёлая клякса».  Кляксография. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 1.4. | «Осенний лес».  Печатание листьями. | 1 / 25 | Познавательно-исследовательская деятельность: просмотр фильмов о природе осенью, об изменении окраски листьев, обсуждение содержания.  Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 1.5. | «Веточка рябины».  Рисование пальчиками. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 1.6. | «Золотая осень».  Набрызг. | 1 / 25 | Чтение художественной литературы: чтение стихотворений И.Бунина «Листопад», Ю.Капустина «Добрая волшебница» Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование |
| 1.7. | «Красивый ковёр».  Пэчворк без иголки. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование в лоскутном стиле. |
| 1.8. | «В саду поспели яблоки». Пластилинография. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 1.9. | «Ах, это бабье лето. Паутины». Монотипия и рисование нитками. | 1 / 25 | Музыкально-художественная деятельность: слушание «Листопад», муз.Т. Попатенко; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П.Чайковского) Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
|  | | **9 / 225** |  |
| **2.** | **Модуль 2. Скоро, скоро Новый год** | | |
| 2.1. | Пейзаж «Поздняя осень». Рисование помокрой бумаге. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 2.2. | «Ёжик на опушке».  Рисование – тычок сухой кистью. | 1 / 25 | Познавательная деятельность: рассматривание иллюстраций и картин «Ёжик», чтение художественной литературы: чтение рассказов М.Пришвина «Ёж» и В.Росина «Зачем ёжику колючки?». Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 2.3. | «Осенние дары» – натюрморт (фрукты).  Пластилинография. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование пластилином. |
| 2.4. | «Снегири на ветке»  Рисование акварелью, пэчворк без иголки. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование в лоскутном стиле. |
| 2.5. | «Кошечка».  Оттиск скомканной бумагой. | 1 / 25 | Чтение художественной литературы: чтение стихотворенияДаниила Хармса «Удивительная кошка». |
| 2.6. | «Невидимый зверек». Рисование свечой. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 2.7. | «Осеннее дерево».  Выдувание трубочкой. | 1 / 25 | Познавательно-исследовательская деятельность: как воздух проходит через пластиковые трубочки.  Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 2.8. | «Идет волшебница зима»  Рисование восковыми мелками, акварелью, кистью. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 2.9. | «Морозные узоры» Рисование свечой, гуашью. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
|  | | **9 / 225** |  |
| **3.** | **Модуль 3. Чародейка  зима** | | |
| 3.1. | «Зимнее дерево».  Рисование солью. | 1 / 25 | Чтение художественной литературы: чтение стихотворений С.Есенина «Береза», А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя..»  Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 3.2. | «Веселые снеговики».  Оттиск пенопластом. | 1 / 25 | Познавательно-исследовательская деятельность: опыты со снегом. Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 3.3. | «В лесу родилась ёлочка».  Рисование восковыми мелками и акварелью. | 1 / 25 | Познавательно-исследовательская деятельность: просмотр фильмов о природе зимой, иллюстраций по теме занятия; обсуждение содержания.  Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 3.4. | «Дворец для Снегурочки». Граттаж (процарапывание по парафиновому покрытию). | 1 / 25 | Музыкально-художественная деятельность: слушание «Зима», муз. П.Чайковского, сл. А. Плещеева  Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 3.5 | «Зимушка – зима».  Набрызг многослойный. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая)  деятельность: рисование. |
| 3.6 | «Берёза в снегу».  Выдувание из трубочки, рисование скомканной бумагой. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 3.7 | «Сказочная птица».  «Пэчворк» без иголки. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование в лоскутном стиле. |
| 3.8 | «Ранняя весна».  Рисование по мокрому слою. | 1 / 25 | Чтение художественной литературы: чтение стихотворений Ф.Тютчева «Зима недаром злится…»; И.Белоусова «Весенняя гостья»  Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 3.9. | «Подснежники»  Рисование акварелью и восковыми мелками. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 4.0. | «Ветка сакуры»  Кляксография, выдувание трубочкой, тычки ватной палочкой. | 1 / 25 | Коммуникативная деятельность: беседа о японской вишне – сакура, о ее красоте, рассматривание презентации о сакуре. Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 4.1. | «Подарок маме. Букет незабудок».  Пуантилизм. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование ватными палочками. |
| 4.2. | «Вид у озера».  Монотипия. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
|  | | **12/300** |  |
| **4.** | **Модуль 4. Весенние мотивы** | | |
| 4.1. | «Одуванчики».  Кляксография и рисование вилкой. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 4.2. | «Мимоза».  Рисование цветным песком. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 4.3. | «Веточка вербы».  Рисование тычком квачами. | 1 / 25 | Чтение художественной литературы: чтение стихотворения А. Барто «Апрель».  Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 4.4. | «Полёт в космос». Рисование восковыми мелками. | 1 / 25 | Коммуникативная деятельность: беседа и рассматривание иллюстраций о космосе, космонавтах.  Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 4.5. | «Сказочные рыбки».  Пэчворк без иголки. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование в лоскутном стиле. |
| 4.6. | «Звездное небо».  Набрызг и печать по трафарету. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 4.7. | «День Победы. Праздничный салют». Граттаж (процарапывание по парафиновому покрытию). | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 4.8. | «Здравствуй лето!»  Рисование восковыми мелками и акварелью. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
|  | | **8/200** |  |
| **Всего по Программе:** | | **38/950** |  |

**Тематическое планирование образовательной деятельности**

**2 год (дети 6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | **Модуль/Тема** | **Объём ОД (в мин.)** | **Виды детской деятельности и/или активности и/или культурные практики активности** |
| **1.** | **Модуль 1. Осень на опушке краски разводила** | | |
| 1.1. | Разноцветные краски.  До свиданья, лето. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование красками. |
| 1.2. | Хроматические и ахроматические цвета. | 1 / 25 | Коммуникативная деятельность: беседа об изобразительном искусстве, о разнообразии цветовых оттенков. |
| 1.3. | «Красивый осенний букет».  Кляксография. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 1.4. | Красная, оранжевая, желтая страна – теплые цвета. Зеленый, синий, голубой, фиолетовый – холодные цвета. | 1 / 25 | Коммуникативная деятельность: беседа о первичных и вторичных цветах, теплых и холодных цветах, показ иллюстраций смешение цветов. |
| 1.5. | «Летят воздушные шары».  Рисование штампами. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: смешение цветов, рисование. |
| 1.6. | «Лес точно терем расписной».  Акватипия. | 1 / 25 | Чтение художественной литературы: чтение стихотворений - Е. Трутневой «Осень»; А.С. И.А.Бунина «Листопад»; Федоровской «Осень».  Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 1.7. | «Веточка рябины».  Рисование - тычок квачами, примакивание кистью. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 1.8. | «Натюрморт из овощей и фруктов».  Пластилинография. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: создание лепной картины с выпуклым изображением. |
| 1.9. | «Сказочная птица».  Пэчворк без иголки. | 1 / 25 | Познавательно-исследовательская деятельность: виды ткани и расцветки. Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование в лоскутном стиле. |
|  | | **9 / 225** |  |
| **2.** | **Модуль 2. Скоро, скоро Новый год** | | |
| 2.1. | «Лесные просторы».  Эстапм листьями. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 2.2. | «Осенний пейзаж».  Набрызг многослойный. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 2.3. | «Осень на опушке краски разводила» (отражение лесной опушки в реке).  Монотипия. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 2.4. | «Кто живет в осеннем лесу» (волчок).  Рисование мятой бумагой. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 2.5. | «Хмурый ветреный день».  Кляксография, дорисовка фломастером. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 2.6. | «Разноцветные рыбки»  Рисование акварелью, пэчворк без иголки. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 2.7 | «Красивый платок для мамы». Ниткография. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 2.8 | «Елочные игрушки».  Тычок квачами. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 2.9. | «Салют в новогоднюю ночь»  Граттаж (процарапывание по парафиновому покрытию). | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
|  | | **9 / 225** |  |
| **3.** | **Модуль 3. Чародейка  зима** | | |
| 3.1. | «Волшебница зима».  Рисование свечой, акварелью и солью. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 3.2. | «Снегурочка».  Рисование по шаблону. Витраж. | 1 / 25 | Чтение художественной литературы: чтение А. Белова "Песенка Снегурочки". Продуктивная деятельность: рисование. |
| 3.3. | «Елочка – елка лесной аромат».  Печатание поролоном. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 3.4. | «Зимняя сказка».  Граттаж. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 3.5 | «Ледяной дворец Деда Мороза»  Моделирование. | 1 / 25 | Коммуникативная деятельность: беседа о Великом Устюге – родине Деда Мороза, о его резиденции.  Моделирование со строительным материалом. |
| 3.6 | «Кружевная сказка».  Граттаж. | 1 / 25 | Музыкально-художественная деятельность: слушание: «Вальс снежных  хлопьев» П. И. Чайковского.  Чтение художественной литературы: чтение стихотворения К.Бальмонта «Снежинка».  Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 3.7 | «Белая береза».  Рисование мятой бумагой. | 1 / 25 | Чтение художественной литературы:: Чтение стихотворения С. Есенина «Белая береза». Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 3.8 | «Мое село зимой».  Пуантилизм. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 3.9. | «Синий вечер. Сказка о синей птице».  Рисование по сырому. | 1 / 25 | Коммуникативная деятельность: Чтение стихотворения Фетисова «Синий вечер».  Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 3.10. | «Красивая ваза».  Витраж. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 3.11. | «Букет незабудок для мамы».  Пуантилизм. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 3.12. | «Расписные терема»  Пэчворк без иголки. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование в лоскутном стиле. |
|  | | **12/300** |  |
| **4.** | **Модуль 4. Весенние мотивы** | | |
| 4.1. | «Весенние цветы для мамы».  Пластилинография. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 4.2. | «В царстве Нептуна».  Граттаж. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 4.3. | «Сокровища Нептуна».  Витраж. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 4.4. | «Морской конек».  Печатание тыльной стороной руки. | 1 / 25 | Познавательно-исследовательская деятельность: просмотр фильмов о морских обитателях. Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 4.5. | «Космический транспорт».  Моделирование. | 1 / 25 | Познавательно-исследовательская деятельность:  моделирование с геометрическими фигурами. |
| 4.6. | «Космические дали. Планеты».  Набрызг многослойный. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 4.7. | «Чашка с блюдцем».  Витраж. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование. |
| 4.8. | «Сказочные цветы».  Пэчворк без иголки. | 1 / 25 | Продуктивная (художественно-творческая) деятельность: рисование в лоскутном стиле. |
|  | | **8/200** |  |
| **Всего по Программе:** | | **38/950** |  |

**2.2. Содержание парциальной образовательной программы**

**1 год**

**Модуль 1. Разноцветные истории**

Тема 1.1. Путешествие в страну Рисование.

Задачи. Приобщать детей к удивительному миру искусства. Активизировать познавательную деятельность. Развивать у детей фантазию, творчество, воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Тема 1.2. Сказка о красках.

Задачи. Продолжать приобщать к удивительному миру искусства. Учить передавать в рисунке впечатления окружающей природы, смешивая краски. Активизировать желание рисовать.

Тема 1.3. Весёлая клякса.

Задачи. Прививать интерес детей к художественному творчеству через использование нетрадиционных техник и приемов рисования. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - кляксографией. Развивать дыхательную систему. Развивать воображение и мышление. Развивать активность и самостоятельность детей.

Тема 1.4. Осенний лес.

Задачи. Познакомить с новым видом техники рисования - печатание листьями. Развивать у детей видение художественного образа. Формировать чувство композиции.

Тема 1.5. Веточка рябины.

Задачи. Продолжать учить детей в пальчиковом рисовании (пуантилизме), познакомить с приемом рисования – оттиск. Воспитывать аккуратность при рисовании гуашью, умение оценивать свою работу и работу сверстников, а так же желание рисовать в нетрадиционных техниках.

Тема 1.6. Золотая осень.

Задачи. Познакомить детей с техникой «набрызг», учить новым методам  получения изображений. Развивать внимание.

Тема 1.7. Красивый ковер.

Задачи. Познакомить детей с нетрадиционной техникой в изодеятельности  -  «лоскутное рисование» - пэчворк; обучать созданию творческих работ в лоскутной технике; развивать творческое воображение, нестандартное мышление, мелкую моторику рук у детей; воспитывать эстетический вкус, чувство коллективизма.

Тема 1.8. В саду поспели яблоки.

Задачи. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - пластилинография. Учить детей приемам рисования пластилином. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.

Тема 1.9. Ах, это бабье лето. Паутины.

Задачи. Познакомить детей с нетрадиционным способом изображения монотипия и рисованием нитками. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить умение видеть, замечать прекрасное в повседневной жизни.

**Модуль 2. Скоро, скоро Новый год**

Тема 2.1. Поздняя осень.

Задачи. Научить детей рисовать по мокрой бумаге. Развивать чувство композиции, формы цвета. Прививать желание восхищаться природой.

Тема 2.2. Ёжик на опушке.

Задачи. Учить рисовать тычком в технике «сухая кисть», передавая характерные особенности; закрепить умение детей рисовать кисточкой разными способами. Развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе.

Тема 2.3. Осенние дары – натюрморт (фрукты).

Задачи. Познакомить с жанром «натюрморт». Учить анализировать натуру.   
Продолжать учить рисовать нетрадиционным способом – пластилинография. Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне. Воспитывать аккуратность и творчество в работе.

Тема 2.4. Снегири на ветках.

Задачи. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования в лоскутном стиле, продолжать учить созданию творческих работ в лоскутной технике, развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать эстетический вкус.

Тема 2.5. Осеннее дерево.

Задачи. Продолжать знакомить  с нетрадиционной техникой рисования - выдувание трубочкой. Получить огромное удовольствие от процесса рисования

Тема 2.6. Кошечка.

Задачи. Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном

Тема 2.7. Невидимый зверек.

Задачи. Познакомить детей с техникой рисования свечой. Продолжать учить рисовать по шаблону. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.

Тема 2.8. Идет волшебница зима.

Задачи. Совершенствовать навык работы различными изобразительными материалами (восковыми мелками, акварелью, фломастерами). Развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию.

Тема 2.9. Морозные узоры.

Задачи. Продолжать знакомить детей с техникой рисования - свечой. Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.

**Модуль 3. Чародейка зима**

Тема 3.1. Зимнее дерево.

Задачи. Познакомить с нетрадиционными техниками рисования с натуры зимнего дерева с использованием нетрадиционных техник рисования (рисование со лью). Продолжать развивать творческие способности. Совершенствовать мелкую моторику рук.

Тема 3.2. Веселые снеговики.

Задачи. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения оттиск пенопластом. Продолжать развивать творческие способности. Развивать чувство цвета.

Тема 3.3. В лесу родилась ёлочка.

Задачи. Познакомить с нетрадиционным способом рисования восковыми мелками и акварелью. Развивать творческие способности, мышление, ориентировку в пространстве. Совершенствовать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.

Тема 3.4. Дворец для Снегурочки.

Задачи. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой граттаж (процарапывание по парафиновому покрытию). Учить передавать настроение рисунка с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

Тема 3.5.Зимушка – зима.

Задачи.  Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызг. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.  
 Тема 3.6.Берёза в снегу.

Задачи. Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение, дорисовывая крону скомканной бумагой.   
 Тема 3.7.Сказочная птица.

Задачи. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой -  «лоскутное рисование», учить созданию творческих работ в лоскутной технике,

развивать творческое воображение, воспитывать эстетический вкус.

Тема 3.8. Ранняя весна.

Задачи. Продолжать учить детей рисовать по мокрой бумаге. Развить чувство композиции, формы цвета. Прививать желание восхищаться природой.

Тема 3.9. Подснежники.

Задачи. Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Тема 4.0. Ветка сакуры.

Задачи. Продолжить знакомить детей с «кляксографией». Обучить их совмещать две техники в одном рисунке (кляксография и пуантилизм).

Тема 4.1. Подарок маме.

Задачи. Продолжать знакомить детей с  нетрадиционной техникой - пуантилизмом. Продолжать учить рисовать гуашью ватной палочкой, учить смешивать краски и получать новые оттенки краски. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать эстетический вкус.

Тема 4.2. Вид у озера.

Задачи. Продолжать учить рисовать в технике монотипия, учить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.

**Модуль 4. Весенние мотивы**

Тема 4.1. Одуванчики.

Задачи. Познакомить с новой техникой рисования – вилками. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику.

Тема 4.2. Мимоза.

Задачи. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования цветным песком. Учить передавать в рисунке весенний колорит. Развивать точность мелкой моторики руки.

Тема 4.3 Ветка вербы

Задачи. Продолжать знакомить детей со способом рисования - методом тычка квачами, развивать изобразительные навыки и умения. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, внимания. Воспитывать интерес к творчеству.  
 Тема 4.4. Полет в космос.

Задачи. Продолжать совершенствовать технику рисования восковыми мелками. Учить детей передавать в рисунке образ звездного неба, ракеты, доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки. Развивать цветовосприятие.

Тема 4.5. Сказочная рыбка.

Задачи. Продолжать совершенствовать умение рисовать в «лоскутном стиле», учить созданию творческих работ в лоскутной технике, развивать творческое воображение, воспитывать эстетический вкус.

Тема 4.6. Звездное небо.

Задачи. Продолжать знакомить детей с техникой рисования - набрызгом. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение, закрепить умение пользоваться трафаретом.

Тема 4.7. День Победы. Праздничный салют.

Задачи. Закрепить умение рисовать в нетрадиционной графической изобразительной технике граттаж (поцарапывание по парафиновому покрытию). Продолжать учить передавать настроение рисунка с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

Тема 4.8**.** Здравствуй, лето.

Задачи.  Учить самостоятельно придумывать композицию рисунка,развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений рук. Создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного техникой рисования ладонью.

**2 год**

**Модуль 1. Осень на опушке краски разводила**

Тема 1.1. Разноцветные краски. До свиданья, лето.

Задачи. Продолжать приобщать к удивительному миру искусства. Учить передавать в рисунке впечатления окружающей природы, смешивая краски. Активизировать желание рисовать. Воспитывать любовь к природе.

Тема 1.2. Хроматические и ахроматические цвета.

Задачи. Ввести понятия: хроматические и ахроматические цвета. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Развивать у детей чувство формы, композиции, цвета, ритма, пропорции.

Тема 1.3. Красивый осенний букет.

Задачи. Продолжать учить рисовать в технике кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения, для придания им законченности. Развивать воображение, фантазию.

Тема 1.4. Красная, оранжевая, желтая страна – теплые цвета. Зеленый, синий, голубой, фиолетовый – холодные цвета.

Задачи. Познакомить детей с первичными и вторичными цветами, теплых и холодных цветах, показ иллюстраций смешение цветов.

Тема 1.5. Летят воздушные шары.

Задачи. Закрепить представления детей о цветовом многообразии, закрепить знания о хроматических (основных) и ахроматических цветах. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.

Расширить и закрепить знания детей о данной изобразительной технике.

Тема 1.6. Лес точно терем расписной.

Задачи. Познакомить с техникой  акватипия. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам.

Тема 1.7. Веточка рябины.

Задачи. Формировать чувство композиции и ритма. Учить объединять разные техники в одной работе: техника тычка квачами и примакивание кистью.

Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.

Тема 1.8. Натюрморт из овощей и фруктов.

Задачи. Продолжать знакомить детей с техникой «пластилинография». Научить создавать натюрморт, рисуя пластилином, расширить знания детей о пластилине и его возможностях. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное.

Тема 1.9. Сказочная птица.

Задачи. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой -  «лоскутное рисование», учить созданию творческих работ в лоскутной технике,

развивать творческое воображение, воспитывать эстетический вкус.

**Модуль 2. Скоро, скоро Новый год**

Тема 2.1. Лесные просторы.

Задачи. Продолжать учить детей делать «оттиск листьями», создавать законченный вид изображению, путем дорисовывания отдельных элементов, кистью. Развивать чувства композиции, цветовое восприятие.

Тема 2.2. Осенний пейзаж.

Задачи. Продолжать учить детей делать фон акварелью, упражнять в технике набрызг. Учить передавать колорит осенних цветов. Воспитывать любовь к природе, умение любоваться ее красотой.

Тема 2.3. Осень на опушке краски разводила (отражение лесной опушки в реке)

Задачи. Продолжать знакомить с техникой рисования - монотипия. Воспитывать интерес к природе. Развивать умение смешивать краски на палитре, желание наиболее полно реализовывать свой замысел.

Тема 2.4. Кто живет в осеннем лесу (волчок).

Задачи. Учить выполнять рисунок в технике «печать смятой бумагой», дополнять изображение деталями, закрепить знания об образах диких животных.

Тема 2.5. Хмурый ветреный день.

Задачи. Продолжать учить рисовать в технике кляксография. Учить дорисовывать детали деревьев, полученных в ходе изображения, для придания им законченности. Развивать воображение, фантазию.

Тема 2.6. Разноцветные рыбки.

Задачи. Продолжать учить детей делать фон акварелью, изображать рыбку в лоскутном стиле. Учить детей самостоятельно отображать образ рыбки, используя кусочки цветной бумаги и клей, учить создавать мозаичную композицию. Воспитывать аккуратность при работе.

Тема 2.7. Красивый платок для мамы.

Задачи. Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.

Тема 2.8. Елочные игрушки.

Задачи. Упражнять в рисовании графитными карандашами елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать методом тычка квачами узоры.

Тема 2.9. Салют в новогоднюю ночь.

Задачи. Продолжать знакомить с техникой граттаж. Продолжать учить задумывать свой рисунок воплощать замысел на бумаге. Закрепить традиции встречи Нового года. Развивать чувство композиции.

**Модуль 3. Чародейка  зима**

Тема 3.1. Волшебница зима.

Задачи. Совершенствовать рисование в нетрадиционных техниках – свечой, акварелью и солью. Закрепить умение равномерно рисовать по всему листу. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно - выразительных средств. Развитие творческого воображения и чувства красоты.

Тема 3.2. Снегурочка.

Задачи. Продолжать знакомить с понятием «витраж» и техникой его выполнения. Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для сказочного персонажа снегурочки. Развивать чувство композиции.

Тема 3.3. Елочка – елка лесной аромат

Задачи.  Помочь детям закрепить способ изображения - рисования поролоновой губкой (квачами), продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа Расширить и закрепить знания детей о данной изобразительной технике. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Побуждать детей вносить в работу дополнения: украшения на елке. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Тема 3.4. Зимняя сказка.

Задачи.  Продолжать знакомить детей с техникой рисования – «граттаж». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.

Тема 3.5. Ледяной дворец Деда Мороза.

Задачи.  Продолжать учить детей, используя геометрические фигуры изображать на листе рисунок, моделировать по своему замыслу дворец Дела Мороза. Развивать фантазию, творчество.

Тема 3.6. Кружевная сказка.

Задачи. Продолжать знакомить с техникой граттаж. Продолжать учить задумывать свой рисунок воплощать замысел на бумаге. Развивать чувство композиции.

Тема 3.7. Белая береза.

Задачи. Продолжать учить рисовать в технике – выдувание и оттиск мятой бумагой. Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего дерева; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.

Тема 3.8. Мое село зимой.

Задачи.  Продолжать совершенствовать технику «пуантилизм». Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.

Тема 3.9. Синий вечер. Сказка о синей птице.

Задачи. Продолжать учить детей рисовать по мокрой бумаге. Закрепить умения детей получать разные оттенки синего цвета. Развить чувство композиции, формы, цвета.

Тема 3.10. Красивая ваза.

Задачи. Продолжать знакомить с понятием «витраж» и техникой его выполнения. Учить подбирать и отражать цветовую гамму для создания своей вазы. Развивать чувство композиции.

Тема 3.11. Букет незабудок для мамы.

Задачи.  Учить детей самостоятельно отображать букет незабудок, используя простой карандаш, ватные палочки и кисть. Продолжать знакомить с техникой «пуантилизм». Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.

Тема 3.12. Расписные терема.

Задачи. Продолжать учить детейсобирать терем из частей в лоскутном стиле, закреплять известные детям приёмы вырезания из бумаги (симметричное). Развивать мелкую моторику, творческие способности, фантазию;

**Модуль 4. Весенние мотивы**

Тема 4.1. Весенние цветы для мамы.

Задачи.  Продолжать знакомство с разными способами изготовление цветов из пластилина. Способствовать развитию  умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук.

Тема 4.2. В царстве Нептуна

Задачи.   Продолжить знакомство с техникой цветного граттажа. Создавать композицию рисунка,  располагая на всем листе. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.

Тема 4.3. Сокровища Нептуна.

Задачи. Продолжать знакомить с понятием «витраж» и техникой его выполнения. Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для сокровищ. Развивать чувство композиции. Развивать мелкую моторику рук.

Тема 4.4. Морской конек.

Задачи. Совершенствовать умение делать отпечатки тыльной стороной ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

Тема 4.5. Космический транспорт.

Задачи. Продолжать учить детей моделировать по своему замыслу, космический транспорт, используя геометрические фигуры изображать на листе рисунок. Развивать фантазию, творчество.

Тема 4.6. Космические дали. Планеты.

Задачи. Учить создавать образ загадочного космоса и планет, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Тема 4.7. Блюдо с чашкой.

Задачи.  Продолжать учить детей, используя технику - «витраж» создавать предметы. Учить подбирать и отражать цветовую гамму для создания чашки с блюдцем. Развивать чувство композиции.

Тема 4.8. Сказочные цветы.

Задачи.  Продолжать учить детей делать фон акварелью, рисовать цветы в лоскутном стиле. Учить детей создавать сказочные цветы. Проявлять фантазию и творчество. Воспитывать аккуратность при работе.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Кадровое обеспечение программы**

Воспитатели старшей и подготовительной групп ДОУ непосредственно осуществляют реализацию Программы на позициях «сотворчество с детьми и родителями воспитанников», работают в единой команде со специалистами.

Младшие воспитатели оказывают практическую помощь в создании условий проведения образовательной деятельности.

Музыкальный руководитель участвует в интеграции художественно - творческой деятельности дошкольников с музыкальной деятельностью, помогает в организации творческих досугов, игр.

**3.2. Материально-техническое обеспечение программы**

- CD и аудио материал;

- проектор VivitekD509;

- экран на штативе DigisKontur;

- компьютер ACERTM5360-B822G32;

- магнитофон;

- мольберты.

Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям, имеются сертификаты соответствия.

**3.3. Методическое обеспечение материалами и средствами развития обучения и воспитания**

**-** Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС «Теремок» Асекеевского района Оренбургской области;

- методические пособия: Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. – М.: Мозаика – Синтез, 2013; Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники./Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014; Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2013;

- учебно-методический комплекс «Времена года»; комплект рабочих тетрадей для детей старшего дошкольного возраста «Учимся рисовать»./ Под ред. Н. Г. Салминой и А.О. Глебовой. – М.: изд. центр «Вентана – Граф», 2014 (четыре учебных пособия по обучению рисованию: «Клетки, точки и штрихи», «Рисование, аппликация и лепка», «Графика, живопись и народные промыслы», «Анализ форм и создание образа»);

- наглядно-дидактические пособия: серии «Мир в картинках», «Встречи с художниками мира» (репродукции картин великих художников»), «Культура» (фотоиллюстрации видов искусств);

- дидактические игры по художественному творчеству;

- материал и оборудование: бумага формата А4, трафареты для рисования, краски, гуашь, тушь, цветные карандаши, простой карандаш, мелки восковые, поролоновые тампоны, кисти, опавшие листья, печатки, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы, репродукции картин русских художников.

**3.4. Время и сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года работы с детьми старшего дошкольного возраста. Реализуется через дополнительные четыре занятия в месяц продолжительностью 25-30 минут во вторую половину дня.

Занятия по Программе проводятся фронтально.

Образовательная деятельность – с 1 сентября по 31 мая:

- с 1 сентября по 15 сентября – мониторинг образовательной деятельности;

- с 15 сентября по 30 декабря – учебный период;

- с 31 декабря по 10 января – творческие зимние каникулы

- с 11 января по 15 мая – учебный период

- с 16 мая по 30 мая диагностический период.

**3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Уголок художественного творчества в группе «Волшебная кисточка».

Художественно-творческая стена «Вернисаж» в приемной группы для родителей.

Выставка детских рисунков «Мир глазами детей» и «Ключик творчества» в фойе дошкольного образовательного учреждения.

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Презентация программы, ориентированной на родителей (законных представителей) детей**

**4.1. Цель и задачи программы**

**Цель Программы:** развитие художественно-творческих способностей старших дошкольников посредством нетрадиционных техник изобразительного искусства.

**Задачи:**

- сформировать представление у воспитанников о нетрадиционных техниках рисования: печатание различными печатками, рисование ватными палочками, тампонирование губкой и мятой бумагой, рисование по мокрому листу, рисование свечой, граттаж;

- вызвать интерес к работе в данных техниках рисования;

- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках;

- развивать воображение, фантазию;

- развивать чувство ритма, композиции, цветовое восприятие;

*-* воспитывать чувство удовлетворенности от художественной деятельности, эстетическое отношение к окружающему миру.

* 1. **Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации Программы**

В основу Программы заложены следующие принципы:

1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Данный принцип построен на учете индивидуально-личностных особенностей детей: темперамент, характер, интересы и др. Реализуется через рисование по замыслу, свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках;

2) поддержка инициативы детей в самостоятельной изобразительной деятельности детей. Данный принцип основан на осознанном включении детей в творческую деятельность, самостоятельный поиск ими выразительных средств, использование нетрадиционных техник изображения, стремление к творческому самовыражению в продуктивных видах деятельности.

3) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных изобразительных техник;

4) возрастная адекватность обучения детей 5 – 7 лет нетрадиционным художественным техникам (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Основополагающие подходы к построению образовательной деятельности в рамках Программы:

- системно - деятельностный подход, предусматривающий организацию целенаправленной дополнительной деятельности ребенка в общем контексте образовательного процесса с учетом обновления изобразительных техник;

- средовой подход, предусматривающей использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии художественно-творческих способностей старших дошкольников посредством нетрадиционных техник изобразительного искусства.

**4. 3. Возрастные характеристики развития детей**

Программа рассчитана на старший дошкольный возраст (5 – 7 лет). В этом возрасте активно развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Различают произведения изобразительного искусства (живопись, народное декоративное искусство, графика). Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Достижения этого возраста характеризуются развитием интереса к изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью.

**4.4. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста программы**

Реализация программы будет способствовать достижению следующих результатов:

Ребенок:

- овладеет основными способами продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных изобразительных техник;

- проявляет инициативу и самостоятельность в изобразительной деятельности; способен выбирать себе тему занятий, участников по совместной деятельности;

- стремится к творческому самовыражению в процессе художественной продуктивной деятельности;

- обладает развитым воображением, проявляет любознательность.

**4.5. Обоснование выбора содержания программы**

Программа «Маленький волшебник» направлена на поддержку в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» тематического модуля «Художественное творчество», углубленную работу в ДОУ по приоритетному художественно-эстетическому развитию воспитанников.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

*-* совместной деятельности взрослого и детей;

- самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется в виде *образовательной деятельности* (занятия) и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (во время утреннего приема детей, прогулки, во 2 половину дня и во время ухода детей домой через организацию различных видов детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы).

**4.6. Формы подведения итогов реализации программы**

* Организация выставки детских творческих продуктов «Ключик творчества» (коллективные выставки), «Мир глазами ребенка» (авторские выставки).
* Итоговая выставка детских творческих работ за год «Мы - художники».
* Организация театрализованной игры «Волшебная кисточка».

**V. ЛИТЕРАТУРА**

1. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС «Теремок».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).
4. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. – М.: Мозаика – Синтез, 2013.
5. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду./Г. Н Давыдова / – М.: Скрипторий, 2011.
6. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. Обучение дошкольников рисованию. – М., «Ювента», 2013.
7. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий./ Д.Н. колдина – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Комарова Т. С. Детское художественное творчество.- М., Мозаика – Синтез 2015.
9. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2013.
10. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. / Т.С.Комарова – М.: Просвещение, 2012.
11. Кудейко М. В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров/ М. В. Кудейко – М.: Содействие, 2014.
12. Ланина И. В. Изобразительное искусство для дошкольников (5-6 лет)/ И. В.Ланина – М.: Ранок, 2012.
13. Лыкова И. А. Цветные ладошки: программа / И.А. Лыкова -М.: Мозаика – Синтез 2013.
14. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/ А.В.Никитина – СПб.: Каро, 2010.
15. Пяткова А. В. Изобразительное искусство как средство воспитания эстетического вкуса у детей. – Изд. торговый дом « Корифей», 2013.
16. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники./Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
17. Соломенникова О. А. Радость творчества. – М., Мозаика – Синтез 2015.
18. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: ВЛАДОС, 2001.
19. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ \Т. А. Цквитария – М.: Сфера, 2011.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Приложение 1.**

**Активизация самостоятельной художественно-творческой деятельности детей.**

**Из опыта работы**

Подготовила:

Садыкова Н.Ю.,

воспитатель первой квалификационной категории

Включение ребёнка в творческий поиск начинается с рассматривания произведения изобразительного искусства, анализируя их (узоры, скульптуры и т.д.). Ребёнок усваивает доступную ему информацию о возможностях использования разнообразных техник.

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования лучше начать с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. В раннем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому им легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандашами или кисточками. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий

Для занятий готовлю красивые и разнообразные материалы, предоставляю детям возможность выбора средств изображения. Необычное начало работы, применение игровых приемов – все это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Детям очень нравится рисование ладошкой. Обмакивать ладонь в краску и ставить отпечаток на бумаге. Для развития воображения в старшем дошкольном возрасте можно предложить детям отпечатать ладошку, затем внимательно рассмотрев рисунок, подумать, на что это похоже, как рисунок можно преобразовать, изменить, добавив недостающие детали. И создать новый образ. Дети рисуют с большим интересом, проявляют фантазию. В ладошках они видят дерево, петуха, дракона.

Выявление различных подходов к проблеме развития у детей дошкольного возраста творческого воображения показало, что оно возможно только при условии систематической работы в данном направлении. Система работы по развитию творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования является эффективной.

Учитывая значимость данного вида работы, организовала в группе художественную мастерскую, где есть все необходимое для самостоятельного творчества: бумага разного цвета, фактуры и формата, фломастеры, восковые мелки, краски (гуашь, акварель); инструменты для рисования (кисти тонкие и толстые), кусочки картона, различные по толщине нитки и веревочки, печатки и шаблоны, кусочки поролона, зубные щетки, трубочки, разноцветный скотч, вата и ватные палочки, салфетки разной фактуры. В уголке для рисования есть папки с репродукциями картин художников, предметными и сюжетными рисунками, иллюстрации к сказкам, рассказам.

Оформлена отдельная полка с образцами рисунков, выполненных с помощью нетрадиционных техник изображения. В фойе детского сада разместили постоянно действующие выставке детских рисунков «Мир глазами детей» и «Ключик творчества».

В основе работы с дошкольниками по реализации данного направления лежит принцип здоровьесбережения, включающий в себя ассоциативное рисование, релаксацию, медитацию, игровые технологии, систему дыхательных упражнений, музыкотерапию. Программа «Маленький волшебник» по художественно-эстетическому развитию детей 5 – 7 лет, которую использую в работе, включает несколько модулей, обеспечивающих постепенность развития изобразительных навыков и умений, освоения нетрадиционной техники рисования.

**Приложение 2.**

**Работа с родителями по проблеме художественно-творческого развития детей.**

**Консультация для педагогов ДОУ**

Подготовила:

Садыкова Н.Ю.,

воспитатель первой квалификационной категории

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй (социальное партнерство) - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

Знакомство с семьей:встречи-знакомства, посещение семей, анкетиро­вание семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родитель­ские собрания, оформление информационных стендов, организация выста­вок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по элект­ронной почте.

Образование родителей: организация «материнской /отцовской шко­лы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность:привлечение родителей к организации вече­ров музыки и художественного творчества, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскрес­ного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздни­ков, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследова­тельской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьёй в области «Художественно-эстетическое развитие». На примере лучших образцов семейного воспитания показывать роди­телям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружаю­щей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учрежде­ний дополнительного образования и культуры в художественном воспита­нии детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную де­ятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семей­ного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрос­лых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятель­ности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать роди­телей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; пока­зывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных ис­кусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.