**Из опыта работы Галимуллиной З. Я.,**

 **воспитателя МБДОУ ДС № 4**

 **Асекеевского района Оренбургской области**

****

***Духовная жизнь ребенка полноценна***

 ***лишь тогда, когда он живет в мире игры,***

 ***сказки, музыки, фантазии, творчества.***

 ***Без этого он – засушенный цветок.***

 ***В. А. Сухомлинский***

 ***Творчество*** - не новый предмет исследований, оно всегда привлекало внимание ученых и практиков. Его неоднократно рассматривали в своих работах такие отечественные и зарубежные психологи, и педагоги, как Л. А. Венгер, Н. А. Ветлугина, Л. С. Выгодский, А. В. Запорожец, Т. С. Комарова, Д. Б. Эльконин и другие. Вместе с тем проблема творчества (особенно ее педагогические аспекты) остается одной из самых неразработанных. В современном мире все больше требуются люди творческие, интеллектуально развитые. Сегодня в обществе идет становление новой системы  дошкольного образования. 23 ноября 2009г. Приказом Министерства образования и науки РФ за  №655 утверждены федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.Теоретико-методологическую основу ФГТ составляют гуманитарный и системно-деятельностный подходы.

 Гуманитарность в контексте ФГТ рассматривается как обращенность к личности ребенка через неукоснительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов, удовлетворение его потребностей, развитие его способностей, то есть становление в каждом ребенке его субъектности. Психолого-педагогическими условиями становления субъектности человека является свобода действия, возможность выбора, ответственность за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включенности ребенка в активную творческую деятельность. Идет переосмысление самой сущности процесса воспитания и его назначения.

Ребенок уникален и неповторим от рождения. Человек счастлив только при ощущении личной свободы и неповторимости. Творчество, а не повторение дает ребенку самостоятельность, свободу, уверенность в себе и своих силах. Творчество возвышает ребенка. Воспитатель-гуманист обязан быть творцом и должен уметь разбудить жажду творчества в своих воспитанниках. Воспитание разумнее определить как создание условий для развития ребенка и его максимальной самореализации.

 Считаю, что ***развитие творческих способностей детей и формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики дошкольного воспитания на современном этапе.***

Анализ совместной деятельности взрослого и детей в непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов показали, что для развития творчества детей, в первую очередь, в организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС, необходимо обратить внимание на самостоятельную деятельность дошкольников, создать специальные педагогические условия: разнообразную, гибко меняющуюся развивающую предметно-пространственную и игровую среду.

***Обоснование и апробация этих условий явились целью обобщения опыта работы по теме «Развитие творческих способностей дошкольников».***

***Основные задачи:***

- обеспечение обогащенного художественно-эстетического развития детей, формирование базисных основ творческой личности;

***-*** воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных психических особенностей, проявлений способностей в изобразительной, музыкальной, театрализованной, художественно-речевой, игровой деятельности;

- формирование развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащения разнообразной творческой деятельности детей;

- создание модели взаимодействия детского сада и семьи в творческом развитии дошкольников.

 Уникальность и инновационный потенциал по развитию творческих способностей дошкольников заключается в основополагающих направлениях миссии:

* создание собственной методической базы для работы по развитию

творческого потенциала у дошкольников;

* формирование развивающей предметно-пространственной среды в группе и условий для развития креативных способностей ребенка;
* воспитание и развитие творческих способностей у дошкольников;
* приобщение родителей и детского коллектива к духу творчества;
* работа с одаренными детьми;
* работа с детьми с ограниченными возможностями.

 Вопросы организации творческой деятельности дошкольников занимают ведущее место в моей педагогической работе. За последние три учебных года сделано многое. Методическая база пополнилась практическими пособиями по художественно-эстетическому направлению деятельности дошкольников, разработаны перспективные планы по изобразительной деятельности по нетрадиционным техникам рисования, лепки и аппликации, проекты (физкультурно-оздоровительный «Папа, мама, я – спортивная семья», нравственно-патриотический «Наша Армия родная», художественно-творческий проект «Дети – цветы жизни»), методические рекомендации по разным формам продуктивной деятельности. Спроектирована развивающая предметно-пространственная среда. В группе созданы центры художественного творчества: изобразительного, игрового, музыкального, театрального, «Творческая мастерская», «Полочка красоты».

Являюсь автором *Программ внутреннего действия по художественно-эстетическому развитию воспитанников «Умелые ручки»* (2012 г., ***смотри Приложение № 1***) и по нравственно-патриотическому воспитанию детей подготовительной группы «Мой край Асекеевский» (2012г.); проекта индивидуализации предметно-пространственной среды в группе дошкольного учреждения «Мой мир» (2011 г.).

 Следует отметить, что в качестве ведущего принципа мною выделен принцип интеграции, основанный на взаимосвязи и взаимопроникновении разных видов искусства и разных видов деятельности – изобразительной, игровой, музыкальной, театрализованной, художественно-речевой. В роли стержня выступает изобразительная деятельность. *Приоритет отдан художественно-эстетическому развитию воспитанников, целью которого является раннее выявление и развитие творческих способностей детей во всех видах изобразительной деятельности.*

 Совместно с другими педагогами вовлекаю ребят своей группы в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов. В изобразительной деятельности – рисовании, аппликации, художественном труде – экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства. В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроение персонажей.

 Я являюсь сторонником мнения ученых и педагогов, которые утверждают, что творческой деятельности детей следует учить*.* Поэтому важное место в формировании детского творчества отвожу решениям творческих заданий, развитию таких психических процессов, как восприятие, мышление, воображение.

 Накоплению представлений, развитию мышления и воображения способствует вся моя воспитательная работа с детьми. Провожу разнообразные игры, упражнения. Так, на развитие мышления, связной речи, обогащения их лексического словарного запаса использую лингвистические и дидактические игры, логические задачи, стихи – небылицы с логическими ошибками; игры по ТРИЗ А. М. Страунинг: «Зато», «Наоборот», «Польза – вред», «Хорошо – плохо» и другие. А на развитие воображения – игры по ТРИЗ-РТВ: «На что похоже?», «Что бы это значило?», «Перевирание сказки», «Фантастические гипотезы»; технологии по РТВ: кляксография, набрызг, сдвиг, обрывание бумаги; методы «Бином фантазии», метод фокальных объектов (МФО), морфологический анализ (МА).

 В группе создаю возможности для творческого самовыражения детей: поддерживаю инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов, организовываю выставки детских творческих работ.

Творческий процесс реализуется в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного учреждения, разработанной самостоятельно на основе примерной основной общеобразовательной Программы ДО «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой с использованием элементов парциальных программ по художественно-творческому развитию «Росток» А. В. Шестаковой и «Навстречу друг другу» М. Г. Дрезниной. Также используются методические пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» под ред. Р. Г. Казаковой; «Оригами» Т. Б. Сержантовой; «Лепим, фантазируем, играем. Техника пластилиновой живописи» И. А. Лыковой.

 Организуется с детьми и работа кружка «Маленький волшебник» (нетрадиционная техника рисования).

Используемые методы и приемы работы с детьми: психогимнастика, психологические этюды; игровые и соревновательные, сюрпризные моменты; создание проблемной ситуации; беседа; рассказ воспитателя, объяснение с наглядной демонстрацией объектов; наблюдение, обсуждение; моделирование; экспериментирование; импровизация; наглядный показ образца, способа действия; чтение художественных произведений, драматизация, демонстрация фильма; выполнение практических, творческих работ. Формы организации занятий с детьми многообразны: фронтальная, индивидуальная (занятия с одаренными детьми), подгрупповая, парная. Они интересны и достигающие цели. Отмечу наиболее зрелищные мероприятия, организованные для своих воспитанников за последние три года: развлечение по изодеятельности «В гости к Снежной королеве», музыкально-театрализованный досуг «Летний ералаш», конкурс «А ну-ка, бабушки!». Содержательна и проводимая НОД с детьми в интеграции с образовательной областью «Художественное творчество *(НОД на тему «Молодые рекламисты»,* ***смотри Приложение № 2)*** .

 В образовательный процесс активно включаю родителей. Для них организовываю конкурсы, выставки сотворчества детей и взрослых, консультации, семинары-практикумы, оформляю информационные стенды, осуществляю совместную проектную деятельность.

 Результаты анкетирования родителей показали, что самыми продуктивными и интересными для них являются:

* организация выставки художественного творчества «Мы – мастера, творцы и фантазеры»;
* выставка «Мир глазами ребенка»;
* работа «Школы родителей будущих первоклассников»;
* строительство снежных построек;
* Дни открытых дверей с показом НОД и занятий кружка;
* функционирование библиотечки для родителей по теме «Развитие творческих способностей дошкольников».

 Многие совместные с родителями и детьми мероприятия вошли в традицию

группы.

 Детские работы широко используются в жизни группы и детского сада: оформляются игры, драматизации, праздники, устраиваются выставки в групповых комнатах, коридорах, холлах ДОУ. Созданные детьми изображения, дарим родителям, гостям, малышам детского сада. Такое заинтересованное отношение буквально окрыляет детей, способствует дальнейшему развитию их творческих способностей.

 Работа по творческому развитию дошкольников организуется в тесном сотрудничестве с воспитателями, музыкальным руководителем ДОО, родителями воспитанников. Проводятся Дни открытых дверей, художественные выставки «Ключик творчества», «Вышивки наших бабушек», «Мамина салфетка», «Тряпичные куклы», благотворительные акции («Подари елочке игрушку», «Книга в подарок», «Наш участок краше всех» и др.), консультации для родителей по теме «Как развивать детское творчество». Установлен широкий круг коммуникаций с различными социальными группами села: Школой искусств; Центром детского творчества, детской библиотекой, районным музеем; МБОУ «Асекеевская СОШ».

 Мои воспитанники принимают активное участие в конкурсах и фестивалях: межрегиональных фестивалях-конкурсах татарской культуры «Алтын кез» («Золотая осень») и «Ак хисляр» («Светлые чувства»), районном детском этнографическом фестивале «Радуга», районном конкурсе детского рисунка «Пусть всегда будет солнце». Сама тоже выступаю вместе с дошколятами на сцене в конкурсных представлениях, принимаю участие в выставках народно-прикладного искусства. Воспитанники неоднократно награждены Дипломами и благодарственными письмами организаторов мероприятий.

 Интересный материал, раскрывающий тему творчества дошкольников моей группы, представлен в средствах массовой печати – в районной газете «Родные просторы»: «Как в «Теремке» живут» ст. воспитателя ДОУ Р. Ахметшиной «Добро пожаловать в сказку» корреспондента газеты Ю. Габбасовой, «И снова на сцене – наши звезды» концентмейстера РДК М. Тазетдиновой; «В завершении рабочей недели - велопробег» корреспондента Р. Мухаметзяновой; «Воспитатели учатся» методиста РОО Р. Гиньятовой.

Кроме того на сайте ДОУ (http:// sadik4.ucoz.orq) имею свою страничку в том числе с информацией о развитии творческих способностей дошкольников.

Как педагог и творческая личность принимаю активное участие в организуемых в детском саду мероприятиях для детей и сотрудников, творческих группах, педагогических советах, районных методических объединениях. Делюсь опытом работы со своими коллегами по развитию творческих способностей дошкольников. Проведенные мною для своих коллег мероприятия: консультации по темам «Детское изобразительное творчество», «Развитие фантазии и творчества дошкольников в сюжетно-ролевых играх», семинары-практикумы «Бумажная пластика. Творческое конструирование», «Техника пластилиновой живописи», *мастер-класс с использованием ИКТ «Техника квиллинг в работе с дошкольниками»* (***Смотри Приложение № 3****).*

 Систематически занимаюсь самообразованием. Активно осваиваю современные информационно-коммуникативные технологии. При подготовке к образовательной деятельности с детьми, работе с родителями (оформлении информационных стендов «Для вас, родители!», изготовлении благодарственных писем, приглашений, слайдовых презентаций) применяю материалы Интернет-ресурса: Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/> (Каталог – Дошкольное образование); социально-педагогический портал «Дошкольники» http://doshcolniki.ru/; издательский дом «Первое сентября» (раздел «Дошкольное образование») <http://dob.1september.ru/>; «Всё для детского сада» [http://www.ivalex.vistcom.ru](http://www.ivalex.vistcom.ru/)/; детский портал «Солнышко» <http://www.solnet.ee/>; портал «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/>.

 Повысить профессиональную компетентность, внедрить новые идеи, использовать передовой опыт педагогической науки и практики в работе с детьми, помочь молодым коллегам повысить свои профессиональный уровень, привлечь внимание родителей к развитию творчества и, самое главное, доставить детям радость – именно эти задачи я ставила перед собой, планируя всю работу по развитию творческих способностей воспитанников.

Уровень освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы ДОУ за последние три учебных года, включая этот учебный год, -

96 % - 97 % - 97 % соответственно (в том числе по художественно-эстетическому направлению раз­вития, развития творческих способностей – 100 % - 97 % - 96 %) позволяет сделать положительный вывод: создание специальных педагогических условий в группе для развития творчества, организация работы по творческому развитию дошкольников способствуют развитию творческих способностей дошкольников моей группы. Мои воспитанники соответствуют «Модели выпускника ДОУ». Ведь уже сейчас они могут:

* самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной деятельности;
* владеют комплексом технических навыков и умений, различных нетрадиционных техник по рисованию, лепке, художественному труду;
* участвуют в коллективной работе, планируя свою изобразительную деятельность;
* воспринимают и эмоционально реагируют на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и разных жанров.

 И, наверное, самое главное мое достижение – это устойчивый интерес воспитанников группы к творческой деятельности как в совместной с взрослыми деятельности, так и стремление их к самостоятельному художественному творчеству.